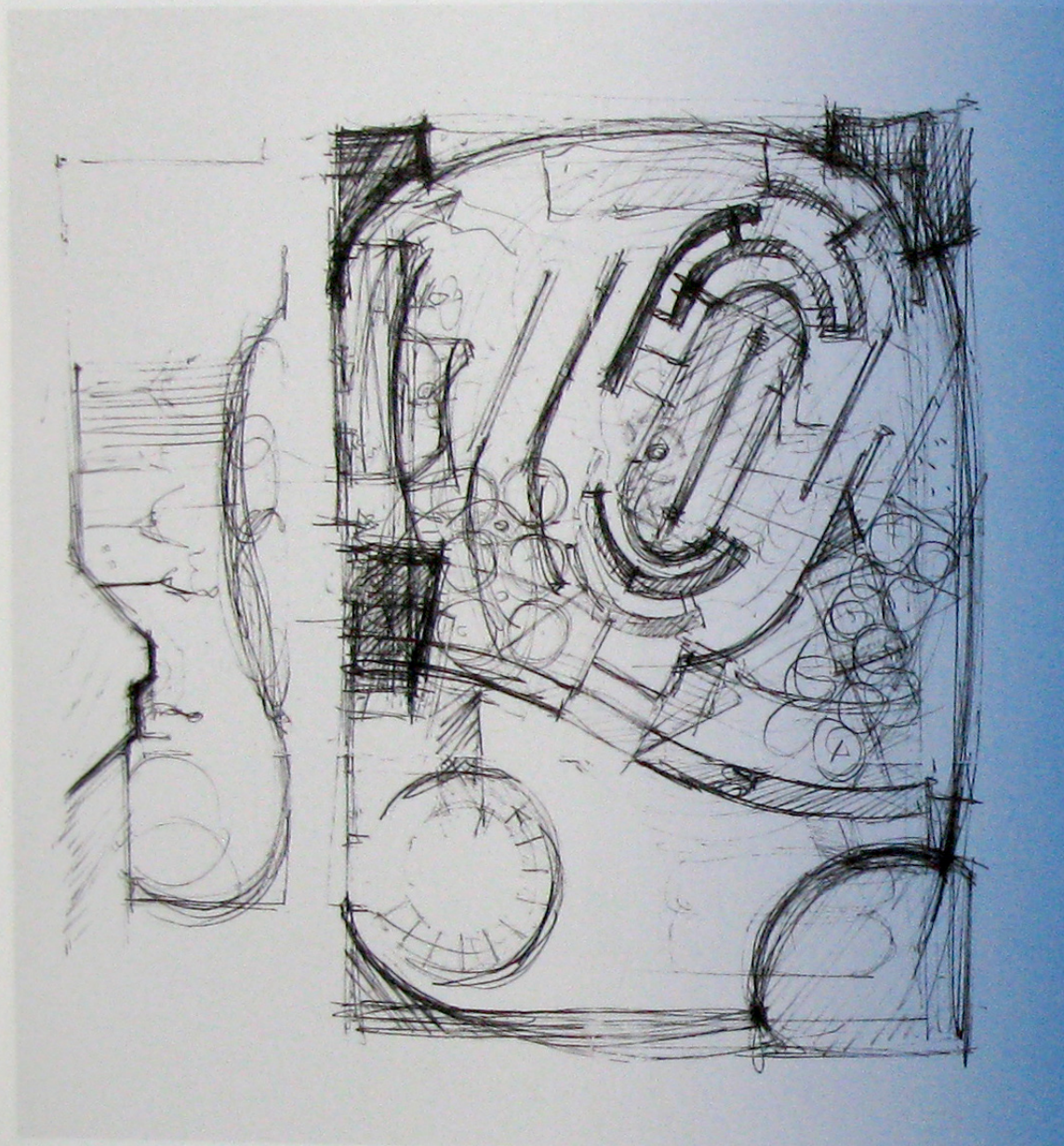




Schets – TomDavid Architecten

Tom van Odijk (40) en David Baars (43), vrienden én zakelijke partners, tekenden met hun bureau TomDavid Architecten als alumni van de WdKA voor het 'Rotterdam Water City' paviljoen.

Met dit typisch Rotterdamse, 'no-nonsense' ontwerp presenteerde de gemeente Rotterdam zich van 1 mei t/m 31 oktober 2010 op de Wereld-expo in Shanghai. Hoe kijkt het duo terug op hun Chinese avontuur van afgelopen jaar?

Ruim twee jaar geleden werden Van Odijk en Baars door drs. Richard E. Ouwerkerk, directie voorzitter WdKA, benaderd. Het zou hun eerste klus in China worden: een backdrop van de presentatie van John Körmeling's 'Happy Street', het Nederlands paviljoen op de Wereldexpo. Al snel kwam ook het Rotterdams paviljoen ter sprake.

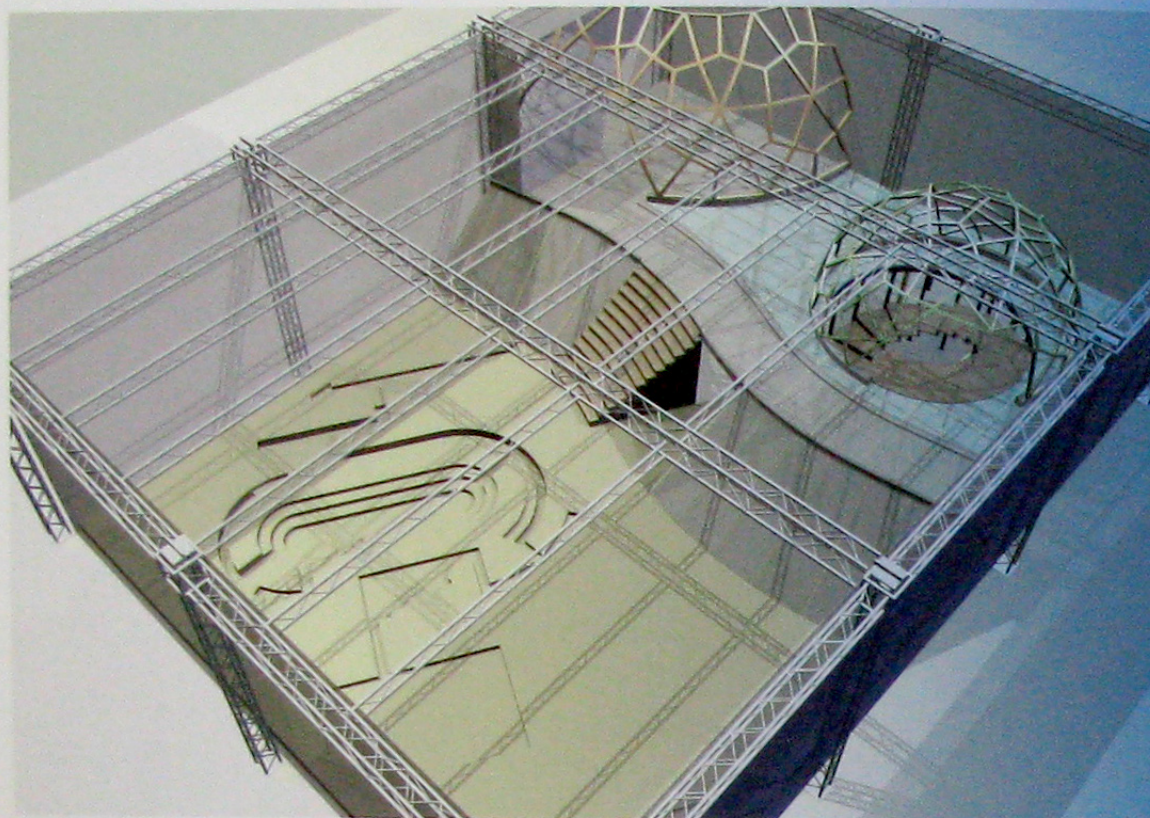
Een team van de WdKA, onder leiding van directievoorzitter drs. Richard E. Ouwerkerk, had de pitch voor het Rotterdam Water City paviljoen gewonnen en vroeg haar oud-studenten Interieurarchitectuur Van Odijk en Baars om het uit te werken.

Een spannende, niet-alledaagse opdracht.

Baars: "Wij zijn destijds gevraagd om het concept in een samenhangend verhaal te gieten en te zorgen voor de ruimtelijke vormgeving en het narratieve aspect. Dus, wat wil je precies met je ontwerp vertellen en op welke manier doe je dat?"

Interview TomDavid Architecten

"Een spannende, niet-alledaagse opdracht."



Ontwerp – TomDavid Architecten

Ondanks dat het tweetal een eigen bureau in Rotterdam bestiert, reisde het eind 2009 en begin 2010 bijna iedere maand naar China voor overleg met Chinese partijen. In de laatste maanden werden ze hierbij ondersteund door de in Shanghai gevestigde architect Giel Groothuis van FAR Architects. Groothuis bewaakte tijdens de uitvoering de esthetica van het ontwerp en hield de Rotterdammers op de hoogte via mail en foto's.

Baars en Van Odijk kozen – met in het achterhoofd een beperkt budget – voor een paviljoen met een eenvoudige, robuuste constructie van staal en beton. Wanden van zeil, voorzien van Rotterdamse highlights als de Erasmusbrug en de Euromast. Geen technologische hoogstandjes of opsmuk dus, maar een simpel en stoer Rotterdams ontwerp.

Baars: "Vaak willen mensen stands met zoveel mogelijk multimedia, maar ik ben van mening dat de beste paviljoens juist uitblinken in spectaculaire eenvoud. Behalve een beperkt budget, hadden wij te maken met een afstands- en cultuurbarrière. Wat dat betreft is onze keuze voor eenvoudige materialen een hele goede geweest. Het Rotterdams paviljoen was echt een ervaring."

Een simpel en stoer Rotterdams ontwerp



Het gebruik van simpele materialen leidde wel tot gefronste wenkbrauwen bij de Chinese collega's.

Van Odijk: "Als ontwerper wil je dat jouw ontwerp er uiteindelijk uit komt te zien als de abstracte werkelijkheid, niet als een Madurodamversie van de werkelijkheid zelf. Beton en staal pasten goed bij het karakter van Rotterdam. Onze Chinese uitvoerders wilden juist alles groter en beter. Zij zien beton en staal niet als afwerk materiaal, en kwamen met roze marmer aanzetten."

Watermanagement speelde een sleutelrol binnen het ontwerp van Van Odijk en Baars. Rotterdam profileert zich graag als 'climate proof' en wilde dit ook uitdragen op de Wereldexpo, waar het met meer dan vijftig andere wereldsteden onderdeel uitmaakte van de 'Best Urban Practices Area'.

Het duo werkte daarvan twee eye catchers verder uit: een 'waterprinter' en 'waterplein'. De printer zorgde voor een heus watergordijn van zeven meter hoog bij vier meter breed. De vallende druppels vormden herkenbare woorden en beelden, en werden opgevangen door het waterplein. Dit door het Rotterdamse architectenbureau De Urbanisten ontworpen plein zorgde ervoor dat het paviljoen niet blank kwam te staan en diende tevens als speelplein voor kinderen. Het plein werd omgeven door een dijk, waarop twee waterwoningen – de VIP-ruimte en het trappenhuis – dreven.

*De printer
zorgde voor
een heus
watergordijn*

*Foto links:
Proefopstelling waterprinter*



Waterplan – Voor het waterplein
is een waterplan ontwikkeld met
drie verschillende waterniveaus en
vluchtroutes voor het water.

