



Avontuur in eigen tuin

Het is een oprukkend fenomeen in de Bloemendaalse en Wassenaarse tuinen: de boomhut. Een plek waar heel de familie in kan spelen, lummelen of studeren.

Door Elsbeth Grievink

Vanaf de straat zie je niks. Maar wie de hekken naar de oprijlaan door is en het verstopte paadje in de tuin gevonden heeft, komt er vanzelf. Achter in de tuin hangt, ruim drie meter boven de grond, een houten huisje, dat wordt ingeklemd door vier Amerikaanse eiken en bamboe. Het is te bereiken via een trapje waarvan de houten spijlen slordig zijn vastgespijkerd. Eenmaal boven is het uitzicht over de Gooise tuin prachtig. 'Dat is zo leuk aan een boomhut: de hoogtebeleving', zegt Rob van der Wulp, ontwerper en bouwervan het optrekje. 'Het gevoel dat je weg bent van alles en iedereen. Je hebt meteen een heel ander perspectief op je omgeving.'

Beneden is de heer des huizes in de tuin aan het werk. Hij steekt zijn hand op. Van der Wulp zwaait terug. In zijn vorige leven

Het bedrijf van Rob de Boomhutenbouwer heeft deze boomhut met verdiepingen tegen een helling opgebouwd.

FOTO: WILCO VAN DIJEN



was hij een creatieve geest in de reclamewereld. Op zijn vijftigste gooide hij het roer om en werd hij boomhuttenbouwer, de eerste van Nederland. Sindsdien bouwde hij ruim vijftig boomhutten, voor opdrachtgevers in binnen- en buitenland. De ene nog exclusiever dan de andere: met touwladders, hangbruggen, geheime deuren, vides, kabelbanen, stapelbedden, primitieve alarmsystemen, uitkijkposten, terrassen met schommelstoelen en hangmatten, en soms zelfs meerdere verdiepingen. In principe kan alles, maar Van der Wulp stuurt zijn klanten wel in de richting van een echte ‘boomhutbeleving’. ‘Daar komt wat mij betreft geen waterpas of liniaal bij kijken. Het moet niet te netjes zijn.’

De boomhuttenbouwer heeft het druk, want de vraag neemt alleen maar toe. Dat hij voor-

namelijk in gemeenten als Blaricum, Laren, Bloemendaal en Wassenaar bouwt, is geen toeval. Van der Wulp: ‘Om een boomhut te bouwen moet je een grote tuin hebben. En budget.’ Om een idee te geven: een boomhut van Rob de Boomhuttenbouwer, zoals zijn bedrijf heet, begint bij 15.000 euro. ‘Maar je hebt er dan ook gerust dertig jaar plezier van.’

Stoelen met schapenvacht
Volgens Van der Wulp worden boomhutten alleen maar mooier naarmate ze ouder worden. ‘Als het weer eroverheen geweest is, er mos op de cederhouten shingles groeit, de vogels er hun nestjes hebben gebouwd en kinderen de hut naar hun hand hebben gezet.’ Hij schuift een plank opzij en duwt de deur naar de boomhut open om te laten zien wat hij bedoelt. Binnen is het knus. Er staan een paar

Het interieur van een boomhut oogt misschien sober, maar zit vol geheime grapjes.

Rob de Boomhuttenbouwer klautert in een van zijn eigen creaties.



‘Oma doet hier regelmatig yogaoefeningen en daarna springt ze onder de buitendouche’



stoelen met schapenvacht erop en een bank, die ook als bed gebruikt wordt. Er is een krijtbord, een bureau waarop een waterkoker staat en een hoogslaper. ‘Dat was een van de wensen van de kleinkinderen van het echtpaar waarvoor ik deze boomhut bouwde. Ze wilden erin kunnen slapen.’

De kleinkinderen zijn er vandaag niet, maar hun sporen zijn zichtbaar in de vorm van een speelgoederviesje en een stapel stukgelezen tienertijdschriften. Maar ook opa en oma klimmen geregeld naar boven. ‘Oma doet hierboven regelmatig haar yoga-oefeningen. Daarna springt ze onder de buitendouche die ik voor haar gebouwd heb.’

Allemaal omhoog
Dat de opkomst van de boomhut gelijk opgaat met de tiny-houses-beweging is geen toeval. We ver-

Een boomhut tussen Amerikaanse eiken. Het mag, nee moet, schots en scheef zijn.

langen naar eenvoud, naar minder aan ons hoofd. Naar plekken waar we ons kunnen onttrekken aan alle prikkels die dagelijks op ons afkomen. Tegelijkertijd snakken we naar een portie ouderwets avontuur, naar ervaringen offline. De boomhut beantwoordt in alle opzichten aan die verlangens. Het is een schuilplaats voor de hele familie. Een plek om je even lekker terug te trekken.

Ook Fleur Groenendijk en Margreet Leenders lieten in de tuin bij hun villa in Rhooen een boomhut bouwen. Voor kleinzons Ian van twaalf en Daan van tien om in te spelen, voor henzelf om van de aanblik te genieten. ‘We wilden graag dat het een mooi

Ian en Daan, de kleinkinderen van Fleur Groenendijk en Margreet Leenders, in hun boomhut.

TomDavid Architecten bouwde rond een esdoorn een tipvormige boomhut.



De gevel is bekleed met rode cederhouten shingles.



De gevel van wilgentenen vormt een natuurlijke vitrage. Als de avond valt is de boomhut een mooi lichtobject.



ding zou worden', zegt Leenders, 'een verrijking voor de tuin.'

TomDavid Architecten, het bureau dat het echtpaar in de arm nam, betrok de kleinzoons nauw bij het ontwerp. Er kwam een spannende schuilplaats, die boven de grond zweeft en waar je op twee manieren in kunt komen: via een klimnet of via de plateaus die rond de esdoorn naar boven waaieren. De hut heeft de vorm van een tipi en is opgetrokken uit duurzaam hout: lariks voor de constructiebalken, rode cederhouten shingles voor de bekleding van gevels en dak. De wilgentenen, afkomstig uit de tuin van een buurman,

zijn gedroogd en vormen een lichtdoorlatende vitrage, die voor beschutting zorgt.

'In de avond, als het buiten donker is en er in de hut een lampje brandt, is het een mooi lichtobject', zegt Tom van Odijk van TomDavid Architecten. Hij ervoer het als een feest om zo onbevangen te kunnen ontwerpen en te experimenteren met constructie en ruimtebeleving. Het resultaat is precies wat Groenendijk en Leenders voor ogen hadden. 'Als je boven bent, ervaar je dat wonderlijke gevoel van bescherming van de boom en de omringende natuur.'

De kleinzoons bepaalden de locatie. Tot verrassing van hun grootouders kozen ze geen boom achter in de tuin uit, maar juist dicht bij het huis. Leenders: 'We kunnen de hut heel goed zien vanuit de woonkamer en genieten er elke dag van. Het is een parel om naar te kijken.'

Soms neemt het echtpaar ook een kijkje binnen, meestal als er bezoek is. Groenendijk: 'Wij organiseren regelmatig partijtjes of een vergadering in ons huis. Het gebeurt dikwijls dat zo'n bijeenkomst eindigt met een glaasje wijn op het balkon van de boomhut. Als je boven staat, heb je heel leuk uitzicht over de tuin en de tuinen van de burens.' Dat boomhutten niet alleen kinderen aanspreken, is ook in Rhon duidelijk. 'De hele Rotaryclub is al eens naar boven geklauterd!' □

'We kunnen de boomhut heel goed zien vanuit de woonkamer: een parel om naar te kijken'